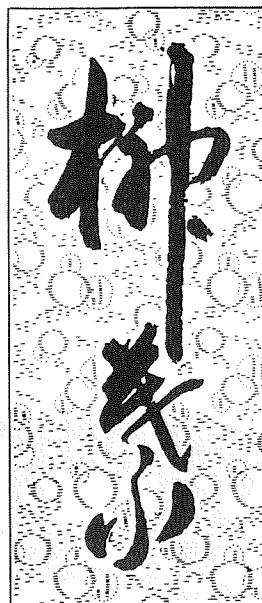




菅原神社所蔵



会報「榊葉」第13号
昭和62年3月28日発行
発行者 森本巖
編集委員会
発行所 津市鳥居町
三重県神社庁内
三重県神道青年会

仲

間

副会長 山下久夫

神青という組織の中で、お互の立場や環境を理解し助け合いながら、共に悩み、考え、行動する。これが仲間というものだろう。それにつけても時の経つのは早いもので、"神青・神青"といながら諸先輩にくつづいてウロウロし、時には討論し、また一杯やりながら勝手放題しているうちに歳月は流れ、ふと気がつくと自分が副会長をやらされている事になっていた。

沢山いた先輩達もつぎつぎに卒業していくかれ、なんと自分より年長者は数えるほどになり、いつしか自分が、かつて自分達が先輩達をそう呼んだように"オジン"扱いされる立場になっていた。そして一方では、若い会員のしつかりした意見に接し、内心びっくりさせられることもあった。

この時の流れを思い、神青活動を振り返ってみると、そこから学んだものは多く、すべてが財産であるが、

その中でも、知りあつた同職の仲間に勝るものはないだろ。研修会・講習会といった組織活動を通じて自己研鑽に努め、一人前の神職として恥ずかしくない自分を形成することも神青活動の欠くべからざる事の一つであろう。このように青年神職として体験しておかなければならぬことは数多くある。何が一番大事かということでは色々な神青活動の中から生まれてくる人間関係、お互い同志としての意識、これらは会員にとって何ものにも替え難いものであろう。

神青とは気楽にものを言いながらも理解し合える場ではないだろか。そういう意味でも、我々はさらにつの輪を広げ、より多くの仲間づくりをしなければならないだろ。それが今後の神青活動の発展につながるのではないかだろか。

『和一るど駅伝』

開催について

事務局長 樋 口 比 岡 麟

事務局長 樋 口 比 岡 麟

神道青年全国協議会主催、天皇陛下御在位六十年奉祝記念行事である『和一るど駅伝』が、去る昭和六十一年九月十一日にかけ全国を縦断して開催された。

即ち、北は北海道、南は九州沖縄より各県を駅伝形式により、延長八千キロの距離を五コースにわかれ、一路東京日本橋を目指すものである。

運ぶものは、全国協賛神社の祈りのこもった御朱印であり、これを皇室と国連及び英國王室に献上される事となつていて。

本会も、この趣旨に賛同し、森本会長を中心に実行委員会を組織し、数回に亘り慎重かつ綿密なる計画を練り、そして当日を迎えた。

十月三日午後一時十五分、三重県神社庁前にて奈良県よりの御朱印奉納車を、森本会長以下会員・敬神婦人連合会会員・女子神職会員約五十名が國旗を振つて出迎えた。午後一時半より神社庁神殿に於て、宮崎吉保三重県神社庁参列のもと、県内各神社よりの御朱印をお供えし

奉告祭を斎行。終了後、奈良県森会長より三重県森本会長へ無事引き継がれた。

そして、愈々県庁経由三重県護国神社迄のパレードが行なわれ、飛脚の出で立ちに文箱を持った前川副会長に続き、揃いのTシャツの会員達が「奉祝天皇陛下御在位六十年」の垂れ幕をつけた先導車・伴走車の「ワッショイ・ワッショイ」の声援のもと元気よく護国神社まで快走した。

正式参拝の後、伝達式が執り行な

われ、国歌齊唱・森本会長挨拶・御朱印引渡し（奈良→三重）・奈良県森会長経過報告・来賓挨拶・宮崎三重県神社庁長・祝電披露（三重県知事・津市長）・聖寿万歳

式次第により執り行なわれた。

伝達式が終りますと、参列者の声援のもと疲れも見せず再び神社庁までパレードをした。到着後、奈良県会員を交えささやかな懇親会を開催し、道中の御苦労をねぎらうと共に、明日への活力を蓄えた。

神社庁で一泊、翌四日も快晴に恵まれ、奉納車他四台に十五名が分乗し早朝七時に出発、一路神宮をめざした。道中では、会員が交代してマスクを握り、通勤・沿道の人々に向つて「陛下の御在位六十年を奉祝致しましよう」と広報活動を行なつた。

そして、結城神社・猿田彦神社・神宮を参拝し御朱印拝受、愈々岐阜県会員の待つ南宮大社へ向け、一路国道二十三号線・号路線の県内各地を経て北上した。

そして、午後三時、岐阜県会員他多数の盛大なる出迎えのもと無事南宮大社前へ到着し、御朱印は宇都宮岐阜県会長の手に無事引き渡された。

尚十月二十三日、全国より百三十名の参加のもと、東京日本橋より居住に向けて最終セレモニーが執り行なわれた。

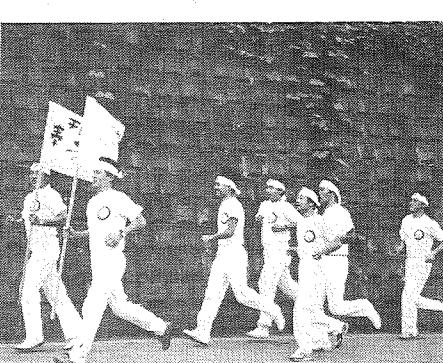
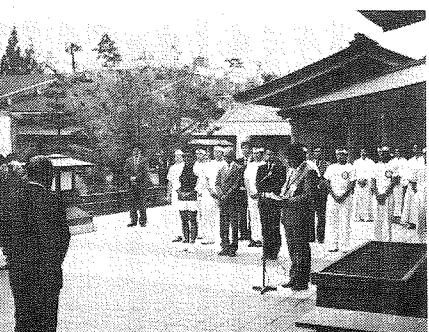
奉仕会員

前川栄次

われ、本会より森本会長・山下・前川両副会長・村田理事が参加した。（深田神社様宜）

神道青年全国協議会に於ては、天皇陛下御在位六十年を奉祝し、昨年九月に、北は北海道、南は沖縄より東京日本橋にむけて、宝祚長久・世界の平和・人類の福祉・母國の隆昌の祈りを込めた全国協賛神社の御朱印を、「和一るど駅伝」のイベントにより、陛下・神社本庁・国連に納めさせて頂きました。

三重県におきましても、県内多数の神社より御朱印・御協賛を頂き、



十月三日・四日に神社庁・護国神社において、奉告祭・伝達式を宮崎神社店長を始め女子神職会・敬神婦人連合会の多くの参列を賜わり、奈良県から受けた無事岐阜県に引き継ぎ出来ましたこと、衷心より厚く御礼申し上げます。

日本の国を愛し、陛下・皇室を守護し・親を敬う事は日本人として当然の事であります。しかし、今現在の教育においては、何も子供達に教えていないのではないでしょか。私達神職の手によって導かなければいけない問題だと思います。

一人でも多くの人に、いや国民総ての人に国を愛する気持ち、陛下の長久を願いお祝いする心を持つてもらう為に努力しなければなりません。この奉祝行事において、どれ程の成果があつたのかは目に見えませんが、人々の心の中には、きっと素晴らしい種が咲かれたことと信じています。私自信、祈りを込めた御朱印を持ち、伝達出来ましたこと、感謝すると共に感激に絶えませんでした。参列の皆さんのお手・日の丸の鮮やかさ、耳に・目に焼き付いています。

青年神職、体力においては充分ありますエネルギーもみなぎっています。この若い力をもって、進みたいと思つています。何事も「和」の心を持ち、大きな目標に向かい、一步一步

確実にすすもうではありませんか。会員諸兄には、益々の御努力を賜わりますよう御願い申し上げます。

奉祝行事については、かさねて、心より御礼を申し上げます。

(江島若宮八幡神社當司)

奉仕会員

上嶋泰司

昭和の大御代を全国民で寿ぎますように、「天皇陛下御在位六十年奉祝行事並びに國際平和年記念行事」として「和一るど駅伝」が実施された。北は北海道、南は沖縄より東京日本橋をめざして、各神社から朱印を集めながら駆け巡る行事である。

よう、「天皇陛下御在位六十年奉祝行事並びに國際平和年記念行事」として「和一るど駅伝」が実施された。北は北海道、南は沖縄より東京日本橋をめざして、各神社から朱印を集めながら駆け巡る行事である。

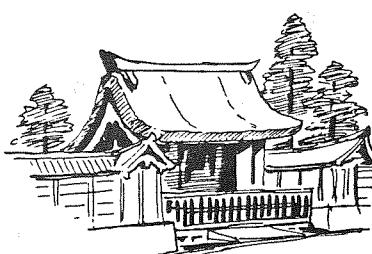
向かいパレードした。

パレードの内容は、飛脚を先頭に「和一るど駅伝」と大きく書かれた横断幕やオリジナルTシャツを着た神青会員にて賑々しく執り行われた。

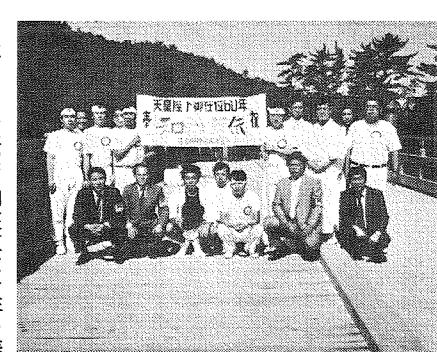
伝達式も護国神社にて滞りなく斎了し、再度神社庁へ三重県庁前経由でパレードが行なわれた。

翌四日は、結成神社参拝後、車台で伊勢へ向かつてパレードし、外宮・猿田彦神社から内宮へは、車を降り、神官道場前道路を駆伝隊によりパレードし、全国から御参拝の方々や地元の方々にパレードの主旨をアピールし、同慶を得た事は云うまでもない。

こうして集められた御朱印は、次の伝達地である岐阜県の南宮大社へと向つた。そして、無事に岐阜県神道興会に手渡された後は、次の愛知県へと、県から県へ駅伝を重ねて、最終的には陛下の元へ献上され、国



(頭之宮四方神社権杖直)



「廻」がふれあう心を……

大西克美

鈴鹿降しの寒空の中、会員皆様方の熱意ある御奉仕により神官大麻領布を終えました事、心より深く感謝しております。

今回は、新たな教化としての「廻上げ大会」が大好評で、当神社総代を始め氏子の方々から「あいの事を私たちは望んでいます。神主さんと氏子が笑いながら、楽しい一時を過ごさせていただきました。」と後日数多くの方々から話題を聞きました。私は廻が、ふれあう心を呼び起したのだなあと感銘しました。

物質的に恵まれているこの時代に、今一番欠けている「心」を廻が再認識させてくれました。正月にも広場・グランド等で、あの時の廻が空高く舞っていました。よほど子供達にとつて嬉しい出来事だったのです。

想えば、私達の幼少の時の遊びが今の子供達ではなく、テレビゲーム等家の中での遊びが多く、不健康な事ばかりです。戦後生れの私たち青年神職がより力を合わせ、古き良きものを伝承する事を忘れてはいけない。



(久留真神社 宮司)

天 神 像

鈴鹿市国分町鎮座
菅原神社所蔵

当神社は伊勢国分寺近くの丘陵（天神山）に鎮座し、創祀は久安三年（一四七五年）と伝えられ、御祭神に菅原道真公をお祀りしている。

社伝によると、菅原道真の近臣三重郡采女の豪族舍人兵衛工師兼事が道真自作の像を賜わり、その兼重七世の孫辻嘉右エ門豊武が久安三年に祠を国分村に建て、この御神像をお祀りしたのが当神社の創祀とされている。

桧材の一木造り（像高五十一厘米）にて、冠をいただき、胸前で笏を持ったため手をくむ老男神坐像である。但し、今は笏は失われている。高い大きな冠、襟の高い服制、顔に比べ衣の部分が非常に簡略化されている点は、老若の違いこそあれ藤原末期の作（秦川勝像）とよく相通する特徴がある。あごひげが長く垂れ、穢やかで伏せ目がちな顔やなで肩で物静かな姿には藤原調がよくでている。腐蝕が甚だしいが、少しもその神神しさを失わない立派な作である。

遷宮に向けて III

御木曳初式（皇大神宮）

渡辺修

四月十二日、宇治橋下流の御側橋上流右岸より、川曳一十三奉曳団約六千五百人の手により内宮五丈殿へ奉曳された。御木曳初式は役木曳とも言われる。役木とは正殿の棟持柱などに使用する代表的な御木や別宮の大木を伝統をもつ町が曳くのです。昔は内宮は八郷曳とも言われた。

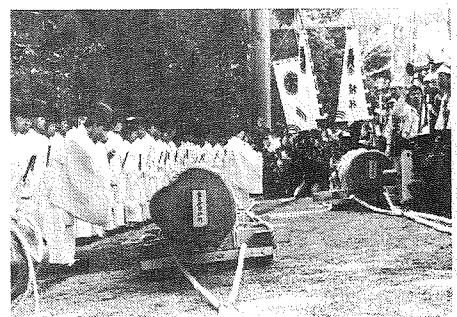


豊受大神宮

午前七時、打上げ花火を合図に、皇大神宮御料の一番木が奉曳者の見守る純白の綱で木榙に固定された。正宮御料から別宮御料計十本が八時三十分、一番木、二番木、三番木が御手洗から第二鳥居へ曳き上げられた。淨衣をつけた神官式年造當宮の四大参事以下八名と青色の素襷に鳥帽子姿の小工六名が、午後一時四十分祭典支闇を参進、お木を迎えて第二鳥居内に進んだ。午後一時五十五分、幡掛少宮司以下の神職は同鳥居内で出迎え、大麻・御塩でお木を

帽子姿の小工六名が、午後一時四十分祭典支闇を参進、お木を迎えて第二鳥居内に進んだ。午後一時五十五分、幡掛少宮司以下の神職は同鳥居内で出迎え、大麻・御塩でお木を

帽子姿の小工六名が、午後一時四十分祭典支闇を参進、お木を迎えて第二鳥居内に進んだ。午後一時五十五分、幡掛少宮司以下の神職は同鳥居内で出迎え、大麻・御塩でお木を



午前六時前、一番車を曳く小川町

今後の遷宮諸祭典

六二年五月 御木曳行祭 第一次の御木曳行事と同

六四年四月 鎌地祭

宇治橋渡始式

六七年三月 立柱祭

車で慶祝します。

五月 檜木祭

正殿の屋根の重をふきは

七月 葵祭

じめるお祭です。

六八年八月 お白石持行祭

新宮に敷きつめる「お白

九月 御船祭

石」を伊勢市民、遷宮奉

十月 川原大祓

賛金の方が奉納する盛大

十月 大御詠

な行事。

十一月 泰幣

代を刻み祭り御正殿に奉

十二月 古物直

納する儀式。

十二月 御神樂

前で勤使が幣帛を奉

十三月 新宮の四大殿で宮内厅奉

神樂

師により御神樂と秘田が

十四月 古物直

奉納されます。

十五月 御神樂

遷御の翌日、新宮の大御

十六月 古物直

宮に移す儀式。

十七月 古物直

前で勤使が幣帛を奉

十八月 古物直

神樂

前で勤使が幣帛を奉

十九月 古物直

神樂

前で勤使が幣帛を奉

二十月 古物直

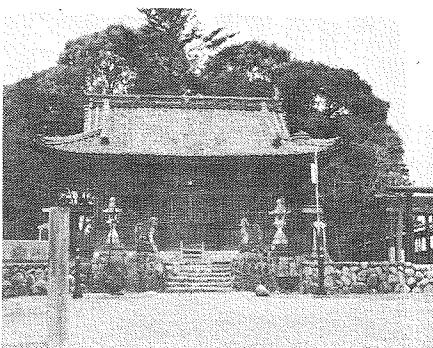
神樂

前で勤使が幣帛を奉

三重の神社巡り(7)

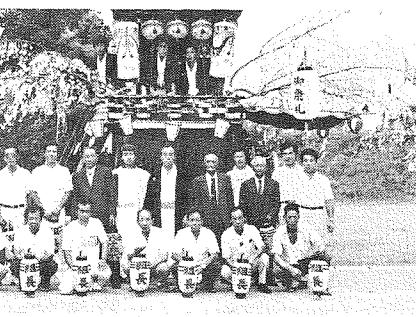
金井神社

| | |
|-----|--|
| 鎮座地 | 員弁郡員弁町大字北金井九 一一番地 |
| 御祭神 | (主祭神) 天照大御神 豊受大神 大山津見神 火產靈神 |
| 神紋 | 五七之桐 |
| 例祭 | 十月十日 |
| 建物 | 木殿(神明造り)・拝殿 稻荷社・倉庫(山車収納) |
| 境内地 | 一、二〇〇坪 |
| 由緒 | 金井神社は、錦鹿の山並み に鎮座しておりましたが、大洪水により、現在地に遷座されました。しかし、天正の兵火により再び社殿を焼失し、廢社となりました。これにより、本来は、迦奈位神社と称す金井城(種村城)の守護宮を失うことになるところ、社地たる所を守った |
| 宮司 | 種村 瞳 |



めに此の地に寛永八年、徳川公へ上申し許可となり、一郷(金井村、西方村、大泉村、東一色村)にて協議し氏神(神明社)として、社殿を修當し再建されました。現在の本殿は修復されたものですが、拝殿は当時のままで、老朽化が進んでいる為、氏子より卒先して修復の気運が高まり、近年中に建て替えが計画されております。

金井神社は、昔時に耕地の御田と称する所に、八月十八日に数々の靈社より卒先して修復の気運が高まり、近年中に建て替えが計画されております。



S61.8.15 北金井夏祭り

験があり、水害、兵火から近郷の人々を救つたという古老の言い伝えと、度々の災難にも立直るという史実により現在では、毎年八月十四日に(盆山と称す)山車が引かれ、郷中一円は祭り一色に染まり夜遅く迄賑わっております。

また、本殿の右脇に鎮座しております長尾堂稻荷は、員弁川の河原には昔多くの狐が生息していて、それで、近郷の家々に数多くの民話が伝えられている為に熱心な崇敬を受けております。

又、境内地の南を流れる農業用水に、近年、農薬の使用が禁止された

為に初夏のころ、数百の螢が、一〇メートルほどの区間に数千匹が生息し、闇の中を飛びかい、その光の乱舞は見物の人々の心を幻想の世界に誘い、静かなブームになつてあります。

なにぶんにも、神社に残るデーターが少ないために、詳しい由緒や故実の不祥な点が多い為、拝殿正面の(五七の桐、菊の紋・春日)社紋など、今後、色々な面からの研究や考察が必要である為に、氏子とのより益々の交流と親睦を深め見聞を広く持ち、予てから課題である、境内の整備、雅楽の復活、社史の研究など神社の隆昌を進めて行またいと考えております。

